

集部

欽定四庫全書

集部

御定歷代題畫詩類卷十九至二十二

詳校官侍郎臣李　封

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官編修臣吴錫麒

謄錄監生臣黄恒譿

御定歷代題畫詩類卷十九目録

山水類

原二首

秋水繫舟圖 元張庸

秋水繫舟圖 明廖道南

題紅葉扇頭 元王惲三首

題紅樹秋色 明董其昌

賦得千山紅樹圖 明楊慎

御定歴代題畫詩類卷十九

山水類

題高尚書秋山暮靄圖　元　鄧文原

傍溪草舍隔林中望際雲山翠幾重長憶雨餘閒信馬輕鞭遙指兩三峰

顧愷之秋江晴靄圖二首有序　元　鄧文原

太僕危君所藏愷之妙卷誠希世物也出示索書不

勝歎羡為書短句以志喜云

晉室風裁椎虎頭山川靈氣屬君收指端幻出千重秀并作江南一段秋

靜日攜筇溪水頭何如風景障圖收與君相對坐不語秪領千林萬壑秋

王維秋林晚岫圖　元 鄧文原

千峰凝翠宛神州中有仙翁寤寐遊林麓漸看紅葉暮風烟俄入野塘秋搖搖小艇尋谿轉寂寂雙扉向晚投

我欲探幽未能去畫中眞境許誰儔

題張孫所畫霜林雲岫圖　元　鄧文原

慚余生也晚未能識君顏宿秉川嶽氣時發胸臆山澗壑自回互溪林若縈環雲光映天色秋葉舒錦斑室中有楊子向晩啓玄闗何如塵外慮日夕相與還悠悠箇中意未許落人寰

題危太樸所藏滎陽鄭虔畫秋巒横靄圖　二首　元　鄧文原

金風瑟瑟入空山邨落人家葉盡斑羨殺箇中奇絕處一天烟靄有無間

鄭君胸次有江山應識區區只一斑山色空濛斜日裏鬱林遥指碧雲間

顧愷之秋江晴嶂圖 有序

元　黄公望

顧長康天才馳譽在當時為謝安石知名其寓意於畫離塵絶俗開百代繪事之宗至於癡亦由資稟之高好奇躭僻不欲與世同故人有三絶之稱此卷墨

法入神傳采入妙莫得知其所以始而亦莫得知其所終變幻百出誠可謂聖於畫矣豈學知勉行者所得髣髴其一二哉一日太樸出示驚賞不已然亦不敢久羈敬書於後以復

三絶如君少斯圖更檀場設施無斧鑿點染自微茫山碧林光淨江清秋氣涼憐余瞻對久疑入白雲鄉

李咸熙秋嵐凝翠圖　元　黃公望

山林之樂幽且閒何人卜居雲半閒江亭負立蒼樹杪

柗梘高出碧溪灣循溪隱隱穿細路斷岸疎疎起烟霧微茫萬頃白鷗天雁陣晁君落無數樵歌初斷漁唱幽橋邊野老策杖留春山萬疊西日下渺渺一片江南秋我昔荆溪問清隱溪上分明如此景别来時或往夢思忽見此圖心為醒李侯少年擅丹青晚歲筆意含英靈興来漫寫秋山景妙入毫末窮杳冥無聲詩與有聲畫侯能兼之奪造化臨愢點筆試題之老眼模糊忘高下

題闗仝層巒秋靄圖有序

元 黄公望

闗仝此卷雖祖洪谷子而間以王摩詰筆法融液秀潤正其中歲精進之作也人謂有出藍之美詎不信夫

羣峰矗矗暮雲連蘿磴透迤鳥道懸落葉深深門半掩疎花歴歴客猶眠巖端飛瀑為青雨江上歸舟溯碧烟應識箇中竒絶處昔年洪谷屬君傳

王維秋林晚岫圖二首有序　元　黄公望

王右丞生平畫卷所稱最者唯輞川雪溪捕魚等圖

耳吾意以為絶響不謂太樸於中州友人家又得此卷而用筆之妙布置之神殆尤過焉固知右丞胷中伎倆未易測識而千竒萬變時露於指腕間無窮播弄豈非千載一人哉置之案頭臨摹數過終未能得其髣髴漫書短句并識而歸之

羣山矗矗凝烟紫萬木蕭蕭向夕黄豈是邨翁戀秋色故將輕舸下横塘

秋嵐荏苒汎晴光處處邨邨帶夕陽一段深情誰得似

故知輞口味應長

李咸熙山市霜楓圖　元　黄公望

市散誰聞野鳥聲短橋何處旅人行莫嫌寂歷空山道隔岸丹楓刺眼明

趙大年秋邨暮靄　元　吴鎮

曲磴平岡外遥峰落照沈人家三徑僻烟樹幾邨深漁唱流寒碧樵歌步夕陰悠然懷舊侶山館散清音

李咸熙秋嵐凝翠　元　吴鎮

雨過秋光映翠微巖雲一抹澹荆扉千山寂寂疎鐘杳萬壑蕭蕭落木稀澗水奔飛行路濕松篁迴合壁禽歸征帆點點滄江上應羨山人種蕨薇

闕仝秋山凝翠　元　吴鎮

絶壁孤亭迴千峰落日曛沙明江上樹客帶洞前雲散雞鳴遠村荒犬吠聞一天秋色好多向此中分

顧愷之秋江晴嶂　元　吴鎮

從来六法重長康渋得新圖更欝蒼萬頃遠横秋鏡澗

千重林立彩雲長村村雞犬鳴晴晝兩兩樵漁話夕陽無限風烟誰得似欲將此處付行藏

石丞秋林晚岫　元 吴鎮

右丞已往六百載翰藻神工若个同千嶂遠横秋色裏山家遥帶莫烟中

張僧繇霜林雲岫　元 吴鎮

六朝畫史知無幾吴下僧繇獨擅場百疊蒼巒浮障起千林紺葉入雲長低回野渡鐘聲遠寂寞荒村樹影涼

咫尺披圖更蕭瑟短詞何敢遂揄揚

秋江晚景圖　　元　劉秉忠

落筆縱横不自休抹成小景絶清幽碧波千里楚山晚紅葉一林荊樹秋古渡任分南北岸長樟自送往来舟十年閒事渾如昨對此依稀復舊遊

題高尚書秋山暮靄圖　　元　郭畀

遠樹含空烟羣峰緘積翠離離雁外檣落日来天際高侯邱壑心點墨悟三昧我欲畫滄洲畫長枕蓬睡

關山秋霽圖 二首　　元　王惲

望京樓上晚凭闌長記居庸八月還一段紫烟吟不盡

枉分秋色與南山

生平懷霽是初心捲盡江山萬里陰十載夕佳亭上客

卷中還對玉千岑

江亭秋霽圖 為黃仁友題　　元　舒遜

萬頃波光烟縹緲風颭秋聲生木杪隔江髣髴是江南

一帶遠山青未了何人獨引小奚僮来訪幽亭翫易翁

亭下扁舟纜莫解磯頭昨夜多顛風

題秋山晚眺圖　元 吴澄

西風醉帽倚斜暉詩思山情萃一時一轉頭閒無覓處

却尋舊畫要新詩

題高尚書秋山暮靄圖　元 沈右

高侯筆法妙天下貌得江南雨後山都是乾坤清淑氣

興來移入畫圖間

秋山暮靄圖　元 柯九思

三代以来推盛世九州之外有斯人君看筆底生秋色盡在瀟湘楚水濱

寫秋林遠岫圖 贈約齋因題 元 倪瓚

五言韋刺史此地數曽遊無復綠陰靜空悲紅樹秋市聲晨浩浩雲影暮悠悠徵士冲襟勝邀余共茗甌

雲峰秋霽圖 為方煥賦 明 藍仁

茅屋溪頭紅樹村石梁秋水清無痕枌榆過雨鳥鳴澗秔稻如雲山對門老翁日高眠未起稺子讀書牕戸裏

干戈如此賦斂煩雞犬晏然鄉曲喜山中酒熟黄花開
仙人候我芙蓉臺雲林今夜好明月擬跨幔亭黄鶴来
武夷山水天下無層巒疊嶂皆畫圖山川直疑渾沌鑿
秦漢而下靈仙都中天積翠開宫殿石壁紅光夜如電
鸞鳳常驂神姥遊猨猱共醉曽孫宴洞中别有昇真天
瓊林遺脱如枯蟬露盤仙掌千年藥春水桃花九曲船
萬松岡頭羽衣客更入三山採真訣神游不計海天遥
夢覺長懐海天白歸来高隱萬年宫天香時降雙青童

道參元始鴻濛外身寄虛空象緯中嗟余久慕烟霞侶
天遣空山作詩苦清歌曾遶幔亭雲凍筆空題草堂雨
金丹凝就玉蟾分木葉西風鐵笛聞野老只知堯舜世
樵夫或遇武夷君

秋山曙色圖　明　陶安

樹含曉色護林巒重露如嵐滴翠寒猿鳥儘逢山叟慣
未嘗驚怪竹皮冠

湖山秋霽圖　圖有鴻雁烏鴉竹木為太守作　明　鄭亮

太湖瀲灩浮晴玉蘆荻河洲秋簌簌懸崖崒嵂黛娥森
羣雁盤翔下平陸瑤天捲雲碧於鏡山空水闊橫秋影
玉筆峰前鐵畫書白榆川上金蛇陣哀鴻冥冥破昏碧
寒聲帶暝相呼急蘭室銀缸融冷光佳人半掩羅襦泣
小奴有警相依眠野人矰繳令悄然夢迴胡塞三更月
魂逐衡陽萬里天栖栖有恨誰教省啄者自啄飲者飲
南國原田菰米稀洞庭渚澤烟波冷學淵老仙鶴骨清
修篁落木多秋情夕陽樹杪散餘綺歸烏欲宿啞啞鳴

爾爲已托一枝安征鴻漸喜平柯寛明日飛騫九逵上請看儀羽天朝端

一片秋意 爲史院部題

明 楊榮

昨夜西風起蘋末長林蕭蕭葉初脱夕陽流水澹無波玻瓈沉浸青冥闊斷隄古岸遂相連髣髴疑是鏡湖邊黄花未發含清露白鳥欲渡横蒼烟人間此景何瀟灑獨對新圖意閒雅安得扁舟泛緑漪坐看翩翩海鷗下

題秋林泉石圖

明 王褒

高林頗深邃遠洲亦縈紆風景亦何異中有隱者廬陽崖落日明陰硐浮雲虛耕野見秋火扣舷聞夜漁趨来塵網中機務日相拘念兹膏肓疾媿彼泉石圖抱拙謝簪黻養素宜琴書俯仰天宇寬所樂恒有餘

秋江晚眺圖十三韻　明　陳政

看君圖畫裏秋意浩無窮水遠天涵碧林踈霞映紅懸蘿低拂石古木上撐空顥氣初過雨晴嵐不動風舟閒依草薄亭寂閟榛叢僧寺浮雲外人家落照中翠稀零

岸草丹密變江楓遠宇聯寒雁危橋隱暮虹地蟠山矗矗天杳樹濛濛眺遠秋容澹尋幽野興濃乍疑牛渚客又似鹿門翁咫尺窮佳致尋常見化工金陵秋色晚風景宛然同

江山秋暮圖

明 蘇平

江鄉風物遠依微雲樹離離帶夕暉黄葉亂隨流水去青山遥映白鷗飛一聲牧笛和烟暝幾處漁舟載月歸有客年來簪組繫漫勞清夢想柴扉

為唐池南題秋江遠眺圖

明 楊慎

秋空泬寥秋影闊魚尾霞收雲一抹千崖有露風落山萬壑無聲水歸木槎枒老木拏虯龍棱槭平林叫鶻鴿不聞金籟似竽鳴但見翠微如黛潑穿堵僧歸迴不昏略彴樵行危易怛一灣赤燒楓人明萬當黄雲稲孫割尋穴玄駒迷東西卜樹烏鴉相叫聒詞容頻將技癢搔畫工欲把天機奪老倦捫蘿與攀葛倚闌獨把吟髭捋遙岑寸碧天杵倚遠目雙明海月撥開尊披圖興不淺

烏絲欄界玄霜沫為君走筆賦新詩却笑蕭郎擊銅鉢

層巒秋霽為諸立夫題　明　張寧

秋風吹雲秋雨晴羣山滌翠羣峰明天光下際澤氣隱一碧萬仞青螺橫山高石峻無蘼草桂館蘭房淨如埽振谷天球練瀑飛障林霜錦丹楓繞采蘋誰泛小蘭舟急水迴塘不自由雲端笙鶴來何晚澗底荆薪人白頭

題方壺蒼山秋意圖　明　呂復

昔遊華蓋仙人掌萬疊芙蓉紫翠生猶記月明聞鐵笛

人間無處著秋聲

題趙幹烟靄秋涉圖　明　王世貞

澹靄徐分遠近山一溪新漲碧灣環行人不道褰裳苦却似清沂出浴還

題蘭湖秋色圖送王吏部　明　王世貞

秋浦木蘭檝青雲鵷鷺行時人歸簡要循吏有輝光水鏡元同澈露桃難共芳芙蓉池上客誰不向王郎

秋水繫舟圖　元　張庸

小姑山到彭郎磯老樹含風霜葉飛何人泊舟秋色裏
釣得鱸魚三尺肥

秋水繫舟圖　明　廖道南

松風萬壑水千尺獨有幽人開草亭遠溪花竹美秋月
傍岸菰蒲狎客星虛閣陰森青石嶂孤舟澹蕩白雲汀
濟川應待築巖叟故遣畫工圖爾形

題紅葉扇頭三首　明　王惲

故宮秋色醉來鮮浥露吟風雜暮蟬折得不浮流水去

一枝留伴月中仙
深宫不禁水東流賦就幽情孰與酬紅露滿山秋正好
等閒休上建章樓
今年火盛若爲攻盻盻西風一掃空忽見扇頭紅錦色
上陽秋意滿吴宫

題紅樹秋色　明 董其昌

山居幽賞入秋多處處丹楓映黛螺欲寫江南好風景
霅川一派出維摩

賦得千山紅樹圖送楊茂之

明 楊慎

蕭郎雅工金碧畫愛畫碧雞與金馬畫作千山紅樹圖行色秋光兩瀟灑搖落深知宋玉悲登山臨水送將歸丹林初曉清霜重紫谷斜陽赤燒微故人辭我故鄉去滇樹遙遙接巴樹桑落他山共醉時楓香客路銷魂處白首遐荒老未還流波落木慘離顏錦城紅濕那能見千里隨君夢裏攀

御定歷代題畫詩類卷十九

御定歷代題畫詩類卷二十目錄

倣李營邱寒山圖　明董其昌

題王摩詰畫寒林　宋范純仁

許道寧寒林　宋文同

題鄧國材水墨寒林　宋楊萬里

寒林圖　金元德明

李成寒林圖　元吳鎮

李成寒林圖　元黃公望

題寒林圖　明劉基

題董源寒林重汀圖　明貝瓊

題寒林遠岫圖　明烏斯道

題達實特穆爾大夫所藏王維畫寒林曉行圖　元蒲道源

題趙園練江干曉景　宋秦觀四首

題雲林晴曉圖　元陳旅

題米敷文煙巒曉景　明錢用壬

雲山晚景圖　元劉因

江天暮景圖 元程鉅夫

畫江天晚色 元倪瓚

誠道原溪山晚霽圖 元釋祖柏

江山晚眺圖 明高啓

暮江圖 明湯顯祖

高尚書夜山圖 元鮮于樞

題高尚書夜山圖 元鄧文原

為蔣英仲作顏輝畫青山夜行圖歌 元柳貫

御定歴代題畫詩類卷二十

山水類

題柴言冬景山水　　宋　陸游

草亭臨峭絶霜嶂起嶙峋危磴儻可上老夫思卜鄰

冬景山水　　明　張以寧

寒月白千峰林深路絶蹤遥知僧定起踈響在高松亦欲剡溪去其如山海重

題山水冬景　　明　貝瓊

天雲漠漠四野低大山小山玉筍齊春還何處尋消息花發枝南與枝北

冬景　　明　金幼孜

萬里平鋪雪滿天瑤花亂點散瓊田江邨盡日無啼鳥惟見沙頭繫釣船

為吏部師尚書題冬景　　明　金幼孜

曲曲溪流凍不聲扁舟獨載更多情千峰玉樹凌寒色

九疊銀屏照晚晴

題冬景畫　明　解縉

冬嶺森瑶林積雪縞絶壁天空尖孤鳥萬境喧一寂歎此行路人旅騎猶歴歴高居者誰氏綸巾坐方適

題冬景山水　明　黄仲昭

夜來積雪深曉覺寒威逼呼童棹扁舟蕩漾安所適隔溪有寒梅欲訪春消息

山水圖冬景　明　商輅

同雲黯黯雪漫山鬃却扁舟傍水灣被擁蘆花酣睡後
不知身世在人寰

題李思訓寒江晚山圖　　元　鄧文原

李唐王孫重豪素愛寫寒江千萬樹上有蓬萊五色雲
下有仙家幾庭戶清霜點作秋滿林咫尺瑶牕起烟霧
西風吹動晚山蒼歸舟掩映猶堪數迫迫錦水氾雙鳧
漠漠青天飛雪鷺人間畫手非不多誰似李侯得真趣
李侯宿世列仙儔吏有何人同出處㣲廟題來字字真

把玩殷勤迺奇遇斯圖斯景世莫傳古汴荒涼風景暮
眼中人事已非前畫裏山川尚如故老我披圖一愴然
落日長歌漫為賦

寒汀小景圖 為去疾監丞作　元　李孝光

秋氣向黄落小雨收虹霓緜緜瀲浦間水乾見塗泥蘆
人往何處艇子亂凫鷺飛鴻惡見欺決起無東西江水
動落日羣飛終不迷豈無稻粱顧湖海尚擇栖冥冥一
高舉不知弋與罻感此三太息北風吹草低

寒郊雪暮圖　元　吴師道

木杪棲鴉景已殘沙邊落雁雪猶寒江南江北曾行路今日山牕借畫看

題唐希雅畫寒江圖　宋　陳與義

江頭雲黄天醞雪樹枝慘慘凍欲折耐寒野鴨不知歸猶向沙邊弄羽衣黄茅終日不自力影亂弱藻相因依惟有蒼石如卧虎不受陰晴與寒暑舟中過客莫敢言閑伴長江了今古

高房山寒江孤島圖

明 王行

千山萬山重復重烟嵐草樹深莫窮高堂大軸示寛廣要以筆力誇奇雄青紅蒼翠滿縑素缺處殘碧分遥峰雖云眼底供一快未見闊遠開心胸歴觀畫史每如是意謂此法由来同昨嘗凌秋泝揚子一舸縹緲乗長風洪波吞天渺無際出没但有孤輪紅中泠盤陀瞬息過回首浮玉雲濤中乃知山水有佳處到此始覺飛埃空當時海嶽應飽見落墨便自超凡庸不將層疊競工巧

遂使氣象齊鴻濛平生愛畫惟愛此苦恨妙法無能攻
九州之表有人物意匠髣髴宗南宫莫言未入米家奥
百年猶數房山翁兹圖咫尺便千里生綃數幅徒為功
亦知盤礴意有在正欲逐米追高蹤愛之歌詠乃常理
好事况有天隨宗同觀何人江海客氣似貫月書船虹
文辭瀾翻沛難禦奔走風雨驅豐隆古稱珠玉在我側
濡翰自愧言非工黄塵城郭久見困何能閑静能相容
詩成忽復三歎息矯首長望青冥鴻

倣李營邱寒山圖 有序

明 董其昌

余自弱冠好寫元人山水金門多暇夢想家山益習之憶顧益卿開府遼陽以兩箑求畫一為益卿一為山人王承父余畫承父而返益卿扇報章云左相宣威沙漠右相馳驚丹青皆非吾輩第一義俟歸山以相怡悅耳蓋籌裾馬上君子未嘗得余一筆而余結念泉石薄於宦情則得畫道之助陶隱居云若不為無益之事何以悅有涯之生千古同情惟余獨信非

可向俗人道也今年春有朝貴疏余雅善盤礴致麈
天聽余聞之亟令侍者剪吴綃縱廣丈許磨隃糜潘
秉燭寫李成寒山圖經宿而就遂題此詩以洗本朝
士大夫俗夫韓滉燕肅宋復古蘇子瞻皆善畫朝貴
腹中無古今固應不知第以為罪案但可曰不能道
余習偶被時人知如摩詰語耳視此曹求田問舍殺
人媚人一生作惡業者何啻梟鳯而妄下語乃爾邪
世必有能知者余亦何以為意

枯筆經營輞口居心知餘習未全除莫將枕漱閒家具又入山中篋裏書

題王摩詰畫寒林　宋　范純仁

摩詰傳遺跡家藏久自奇高人不復見絕藝更誰師水石生寒早烟雲結雨遲筆端窮造化聊可敵君詩

許道寧寒林　宋　文同

許生雖學李營邱墨路縱横多自出交柯揮霍裴旻劍亂蔓淋漓張旭筆

題鄧國材水墨寒林　宋　楊萬里

人間那得箇山川船上漁郎便是仙遠嶺外頭江盡處閙渠何許洞中天

寒林圖為侯子晉賦　金　元德明

川光茫茫風景暮一雪無情天地素長安閉門千萬家亦有行人蹋長路新豐烟火灞橋水畫史工作荒寒趣雪中故事知幾何偏識詩翁認寒處君不見淮西城下鵝鸛鳴官軍夜斫吳家營只如黨家粗俗亦不惡銀燭

金荷天未明拈出雪詩三十韻蹇驢席帽可憐生

李成寒林圖　　元　吴　鎮

嶺高霜自結風勁入寒時日落晚山碧林空流水悲棲鴉尋樹早瘦蹇下罔遅無限黄塵滿幽棲總不知

李成寒林圖　　元　黄公望

六法從来推顧陸一生今始見營邱腕中筋骨元来鐵世上江山盡入眸林影有風摧落葉澗聲無雨咽清流寒驢騷客吟成未萬壑寒雲為爾留

題寒林圖　　明　劉基

搖落江邊秋樹林淒涼久客二毛侵藤蘿歲晚龍蛇死叢薄天寒虎豹深流水斜陽人遠近青烟白草雁飛沈桂花自在山中發悵望西風起夕陰

題董源寒林重汀圖　　明　貝瓊

天下畫師無董源學者紛紛工水石雲山萬里出巴陵白首淮南見真蹟亂石平坡淨無土松根裂石蟠龍虎偃蓋千年飽雪霜林深六月藏風雨江上邨墟何處入

浮空遠僊蛾眉逕漁人日暮各已歸小舟如梟落潮急

我昔西清常看畫南唐此本千金價坐移絶境在雲間

月出霜猨啼後夜蒲游未挂吴淞帆令我一夕思江南

安得買田築室幽絶境閑牕日日分晴嵐

題寒林遠岫圖　明　烏斯道

游子念故山歳晏不得歸出門見林薄日暮烟火微闗

河渺千里猨狖聲正悲况爾霜雪繁鳥道不可躋陽春

固伊邇柰此寒無衣衣寒何足歎所憂美人違

題達實特穆爾大夫所藏王維畫寒林曉行圖

元　蒲道源

野景荒寒霜意邊疎林偃立勢參天定應畫妙王摩詰故著詩清孟浩然驢怯小橋鞭不動風掀危帽整還偏官閒老我叨君賜紅日三竿尚晝眠

題趙團練江干曉景 四首

宋　秦觀

本自江湖客宦遊常苦心看君小平遠懷我舊登臨鳥外雲峰晚沙頭草樹晴想初揮灑就侍女一齊驚

公子歌鐘裏何從識渺茫惟應斗帳夢曾到水雲鄉

曉浦烟籠樹春江水拍空煩君添小艇畫我作漁翁

題雲林晴曉圖　元　陳旅

故人别後江波緑神女歸来峽雨乾海上日花春冉冉天邊雲樹曉團團滿汀芳草留孤艇度石幽泉咽下灘最愛東頭小亭子聽鶯何日一憑闌

題米敷文烟巒曉景　明　錢用壬

江上亂峰生暮烟隅江遥望水雲連西風戰艦今無數

不見米家書畫船

雲山晚景圖　元　劉　因

天機濃淡出巖姿夢境風雲入壯思畫裏青山照白髮行藏渾似倚樓時

江天暮景圖　元　程鉅夫

昏鴉零亂掩荆扉烟樹微茫水四圍我願卜隣還要否門前恰有釣魚磯

畫江天晚色贈志學　元　倪　瓚

不見呂君久題詩懷不忘風聲渾落葉山影半斜陽獨鶴來遲暮孤帆出渺茫為圖秋色去留寄讀書堂

誠道原溪山晚霽圖　元　釋祖柏

微雨過溪上青山草閣前牛羊知返徑童穉喜歸船烟樹郎郎鳥春泉處處田披圖憶芝阜頭白尚安眠

江山晚眺圖　明　高啓

一髮青山斷鴈邊渚宮樓閣暮雲連烟波髣髴江南意風柳依稀峽外天釣艇歸時風動葦僧鐘起處日沉烟

觀圖忽起滄洲想身墮黃塵又幾年

暮江圖　明　湯顯祖

風起煙霏林翠開暮帆秋色半江迴疎燈獨照歸鴻息

長似瀟湘夜雨來

高尚書夜山圖　元　鮮于樞

世人看山在山下李侯看山向絶頂世人畫山畫白日

李侯畫山摹夜景絶頂看山山更竒夜景摹出人少知

遠山蒼蒼近山黒巖樹歴歴汀樹微天高露下暮潮息

月明一片寒江遲藏深樂淵潛鷺定安林棲耳絶城市喧心息聲利機古人無因駐清景高侯有筆能奪移容翁復作有聲畫冥搜天巧為補遺後来知有李侯之德

高侯畫千年人誦容翁詩

題高尚書夜山圖

元 鄧文原

吳山面滄江中秋氣颯爽樓居謫仙後公退謝塵鞅孤月出海上高懷一俯仰佳哉高侯畫得意超象罔我来秋向晚月色寒莽蒼山遠落木淨風高怒濤響奔騰萬

雲氣忽駕蒼虬上平湖雨翻江渺渺波蕩槳回思圖畫時歲月倐已往山川更晦明陰陽遞消長人生何獨勞局促老穹壤我將乘倒景千載縱清賞松喬遺世人一笑凌烟像

為蔣英仲作顔輝畫青山夜行圖歌

元 柳貫

前山濕霧方濡濡後山蒸雲如鬼驅松蹊行盡迫曛黑壁月正挂寒蟾蜍問翁蒼茫何所適投館莫有林間廬

枯梢尚鳴風勢急隈岸欲渡溪流麤沃州天姥雖峭絶無此原壑深盤紆固應豐城牛斗墟龍劒夜出乘飛符神人仗氣挾以俱虎豹旁躑雄牙須世間何物珊瑚株不可褻翫矧可誣青峰之巔野水砠獨往似是仙者徒心融意定不少假收攬奇怪一筆摹蔣君閒朝𢹂過余墨色照几晴光鋪老顔未老爲此圖柳子歌罷三嗚呼南州雙璧范與虞君當請賦傾明珠

題高尚書夜山圖

元 吴全節

高李風流仕西浙共倚危樓望吳越吳越江山千萬里

高侯畫對中秋月生紙經營入董源朦朧烟樹迷宮闕

玉露沈沈四汸寥潮聲已息簫聲咽不寫思陵全盛時

空遺白墖堪愁絶君不見王子猷亦向山陰弄雪舟誰

枯禿筆埽清遊古今佳致緫悠悠

夜山圖　　元　高克恭

萬松嶺畔中秋夜況是樓居最上方一片江山果奇絶

却看明月似尋常

高尚書夜山圖

元 趙孟頫

高侯胸中有秋月能照山川盡豪髮戲拈小筆寫微茫咫尺分明見吳越樓中美人列仙臞愛之自言天下無西𢦤雨暗政愁絶燈前還作夜山圖

高尚書夜山圖

元 虞 集

吳越蒼茫咫尺間尚書能畫夜看山塵銷海市露初下雪積江山潮始還坐上賦詩誰絶唱夢中化鶴或臨關高情久逐年華盡秋樹寒波愧妙顔

夜山小景　明　戚萬年

月明萬象俱空人静諸峰欲動忽忽斷却塵緣寂寂喚回幽夢

夜景　明　文彭

柴門月色最清宜寫出詩情杜拾遺一片林巒深窅渺不分明處更離奇

題山水夜景　明　姚澣

遠峰纎月閗雙彎橋下寒流響珮環多恐一天清露重

不教神女戀人間

御定歴代題畫詩類卷二十

御定歷代題畫詩類卷二十一目録

山水類

題江貫道平遠圖 元鄭東

題賈治安同知秋林平遠圖 元錢惟善

題吳仲圭平遠圖 明鮑恂

題夏圭溪山清遠圖 明陳川

題自畫秋林平遠 明張宇初

題陳秀才溪山佳趣 元戴表元

題玉巖上人溪山野趣圖 元成廷珪 二首

雲山清趣圖 明丘濬

湖山佳趣圖 明陳仲完

湖山佳趣卷 明李昌祺

江山遠趣圖 明周敘

題方用方林塘幽趣圖 明鄭關

題湖南清絶圖 宋韓駒

洪武丁丑春題王叔明湖山清曉圖 明莫士安

題王叔明湖山清曉圖 明王世貞

巨然山寺 金任詢

題巨然山寺圖　元虞集

燕文貴秋山蕭寺圖　元鮑恂

燕文貴秋山蕭寺圖　元陸廣

燕文貴秋山蕭寺圖　元高遜志

燕文貴秋山蕭寺圖　元俞復

燕文貴秋山蕭寺圖　元倪瓚

題燕文貴秋山蕭寺圖　明黄守

方方壺松巖蕭寺圖　元鄧文原

題江邨圖　元杜本

水邨圖　明鄒楠

水邨圖　明顧天祥

水邨圖　明沈周

題董元溪岸圖　元趙孟頫

錢舜舉溪岸圖　明張羽

蒼崖遠渚圖　元元好問二首

題梅道人平林野水圖　元鄭洪

水光林影圖 元丁鶴年

為王希曾題溪南長蕩圖 明吳寛

為楊簡齋題空濛圖 元馬臻

題陳直卿一碧萬頃 元朱德潤

為馬仲禎題一灣煙水 明僧麟洲

次韻趙僉為趙宰畫野水多於地春山半是雲葢

宰之尊公詩也 宋方岳

江流天地外山色有無中 明魏時敏

題友雲水墨畫以唐人不雨山長潤無雲水自陰為畫景遂次其韻題之

明陳顥

御定歷代題畫詩類卷二十一目錄

御定歷代題畫詩類卷二十一

山水類

郭熙畫秋山平遠

宋 蘇軾

玉堂晝掩春日閑中有郭熙畫春山鳴鳩乳燕初睡起白波青嶂非人間離離短幅開平遠漠漠疎林寄秋晚却似江南送客時中流回頭望雲巘伊川佚老鬢如霜臥看秋山思洛陽為君紙尾作行草炯如嵩洛浮秋光

我從公遊如一日不覺青山映黃髮爲畫龍門八節灘待向伊川買泉石

次韻子瞻題郭熙畫秋山平遠　宋　黄庭堅

黄州逐客未賜環江南江北飽看山玉堂卧對郭熙畫發興已在青林間郭熙官畫但荒遠短紙曲折開秋晚江邨煙外雨脚明歸鴈行邊餘疊巘坐思黄柑洞庭霜恨身不如鴈隨陽熙今頭白有眼力尚能弄筆映牕光畫取江南好風日慰此將老鏡中髮但熙肯畫寛作程

五日十日一水石

郭熙秋山平遠用東坡韻

宋 樓鑰

槐花忙過舉子閒舊遊憶在東門山玉堂會見郭熙畫拂拭縑素塵埃間楚天極目江天遠楓林渡頭秋思晚煙中一葉認扁舟雨外數峰橫翠巘淮安客宦踰三霜雲夢澤連襄漢陽平生獨不見寫本慣飲山綠餐湖光老來思歸真日日夢想林泉對華髮丹青安得此一流畫我橫筇水中石

郭熙秋山平逺 二首

宋 蘇軾

目盡孤鴻落照邊遥知風雨不同川此間有句無人識

送與襄陽孟浩然

木落騷人已怨秋不堪平逺發詩愁要看萬壑爭流處

他日終煩顧虎頭

次韻子瞻題郭熙平逺 二首

宋 蘇轍

亂山無盡水無邊田舍漁家共一川行遍江南識天巧

臨牕開卷兩茫然

斷雲斜日不勝秋付與騷人滿目愁父老如今亦才思

一蓑風雨釣槎頭

題工部文侍郎周翰郭熙秋山平遠二首

宋 晁補之

漁邨半落楚江邊林外秋原雨外川誰倚竹樓邀大艑

天涯暮色已蒼然

洞庭木落萬波秋說與南人亦自愁欲指吳松何處是

一行征鴈海山頭

題遠山平林圖　　宋　王炎

山色微茫疑有無木葉半脫殊蕭疎雲根更著數椽屋此屋當有幽人居墨妙逼真乃如此畢竟非真惟近似何如屐齒飽經行是處溪山皆畫筍還君圖畫我且歸家在江南依翠微

題姪孫豈潛家平遠圖　　宋　戴復古

好山橫遠碧平野帶林塘四望耕桑地幾年雲水鄉海天龍上下秋日鶴翱翔覩物忽有感無心住草堂

豈濟弟平遠圖

宋 戴昺

卜築占寬閒修篁老樹間八窻開宇宙一室貯雲山野曠行人少天遥去鳥還悠然會心處妙語徹玄關

梁忠信平遠山水

金 劉迎

憶昔西游大梁苑玉堂門閉花陰晚壁間曽見郭熙畫江南秋山小平遠别來南北今十年塵埃極目不見山烏韡席帽動千里只慣馬蹄車轍間明窻短幅来何處亂點依稀涴寒具焕然神明頓還我似向白玉堂中住

濛濛煙靄樹老蒼上方樓閣山夕陽一千頃碧照秋色三十六峰凝曉光懸崖高居誰氏宅縹緲危欄蔭青樾定知枕石高臥人常笑騎驢遠遊客當時畫史安定梁想見泉石成膏肓獨將妙意寄毫楮我愧甫立隨諸郎此行真成幾州錯區區世路風波惡還家特作發願文伴我山中老猿鶴

秋山平遠圖　　元　劉因

南山千古一悠然誤落闗仝筆意邊忽著新詩欲收領

已從慘淡失天全

趙令穰秋郊平遠圖　元　鄧文原

白沙翠竹映江皋幾處郊居對寂寥水落漁梁人暗度霜清曲渚荇初銷千山雜沓凝嵐紫萬木蕭森向晚彫自是秋光無限好誰知點染付輕綃

江貫道江山平遠圖　元　虞集

江參去世二百年翰墨零落多無傳人間幾人寫山水誰能意在揮毫前昨見石林舊家物春雷疊嶂初破墨

我和葉詩頗豪放三者相望都突兀險危易好平遠難
如此千里數尺間高雲舒卷非散地麗日照耀皆名山
我持美脯酒一斗墨汁盈盤可濡首江生精神作此山
向山呼生當至否高秋銀漢天無雲惟中冷然來夜分
黄茅嶺頭華蓋頂畫我獨訪浮丘君

題江貫道平遠圖　　元　鄭東

飛鳥欲没暮煙稠落落人家竹樹秋絶似南徐城上望
蒼茫野色入揚州

題賈治安同知秋林平遠圖　　元　錢惟善

軒蓋昂昂五丈夫傲然下睨石於菟扁舟人似青山瘦折簡從來不可呼

題吳仲圭平遠圖　　明　鮑恂

蒼山遥遥幾千里綠樹參差碧煙起雙帆忽從江上歸影落斜陽濕秋水林陰蒼莽鳥不飛石徑蹭蹬行人稀松根似可縛茆屋沙尾亦足容漁磯我嘗西遊倚江閣極目長空入寥廓好山不肯過江來恨不乘風跨黃鶴

吳君畫手當代無落筆何年成此圖安得著我巖壑底相覓老樵尋釣徒

題夏圭溪山清遠圖

明 陳川

我家東南丘壑好曲折雲林護危杪澗沙流水春自香石楠碎葉秋如埽縛柴野橋松雨凉鳴鐘破寺茶煙杳山椒茅亭如笠大石脚漁舟似瓢小人家制度太古前雞犬比鄰往還少酒杯吹香小店門落日漁樵多醉倒六年不歸長夢見白髮忘情負魚鳥晴牕見畫三摩挲

舊夢微茫今了了不知何處得此圖覺我山居殊草草安得溪南寫石田便攜妻子從茲老

題自畫秋林平遠　明　張宇初

北苑高情宿世同踈林汀渚正秋風硯池灑墨應多思寫向寒煙夕照中

題陳秀才溪山佳趣　元　戴表元

城郭尋尋盡溪山宛宛來同誰遷蠟屐為子破莓苔書欲斕斑設花須爛漫開趙郎題墨妙煙霧眼中開

題玉巖上人溪山野趣圖　元　成廷珪

流水淙淙石齒齒滿庭雲氣欲模糊白鷗溪上秋多少黄葉山中路一作徑有無十月雨深漁屋破三江風急野航孤年來難覓幽居處空向晴牕看畫圖

題玉巖上人溪山野趣圖　元　成廷珪

秀州城西春事微二月苦雨行人稀江湖渺然不可渡風雨如此將安歸老來口腹胡為累亂後人民今見非兼旬不得武陵信倚杖南望孤鴻一作雲飛

雲山清趣圖為歐陽道人作

明 丘濬

山矗矗雲漫漫雲容山色微茫間一天澹月秋空靜滿地落花春雨寒道人愛此有清趣穿雲結屋依山住一縷茶煙午夢餘兩腋清風欲飛去欲飛不飛無限情拂絃時作太古聲驚猿叫月淚潛墮老鶴知更相和鳴夜深萬境俱岑寂兀然虛室生寒白回頭人世隔紅塵雲山慘澹無顏色

湖山佳趣圖

明 陳仲完

微雨息市氛晴光溢水木暫輟童冠書少豁林泉目峩哉南北峰影浸西湖緑嶺外號長松霞邊起孤鶩荷香隱綵舟鳥鳴迸絲竹興並坡老遊吟步逋仙躅落日度寒鐘悠然自天竺

湖山佳趣卷　明 李昌祺

宦遊愜深好乃在名勝區山水自足適況茲職文儒横經有餘閒逍遥出通衢春服各已成遂與童冠俱徘徊恣言笑登陟忘飢劬晴鳶戾層空弱藻翻文魚至理與

景會天機獨吾娛悠悠仰川上眷眷懷舞雩詠歌返饗
舍高興誰能踰

江山遠趣圖為襄城伯賦　明　周敘

長天極浦波溶溶巖巒秀沓青芙蓉生綃半幅圖遠趣
髣髴江山千萬重近郭名園不知處樓觀依微出深樹
細雨孤帆島外舟殘煙列騎花間路飛流百丈晴虹懸
危梁倒影丹崖巔樵徑多逢采芝客石林靜隱看棋仙
層層閣道雲連棧渺渺隄沙落歸鴈劒門天闢窮勝遊

湘水秋高縱青盼我公心事非等閑豈必娛情圖畫間意氣遙凌𢇁嶺道聲光直動燕然山河清海晏昇平日移鎮南都令第一丹青好寫麟閣容頌功更有如椽筆

題方用方林塘幽趣圖　　明　鄭　關

何處發清興林塘横絶標羡君林塘有幽趣為君醉作林塘謡我為林塘吟爾得林塘樂長風捲雨白日來池瀑淙淙向人落三峽長江動地迴遥波轉汐送林隈當牕岁崩翠可愛百尺芙蓉天外開寒梅水竹連芳野鸂

鵁鶄鷺滿沙壟豐草能為冬夏青飛雲不管晨昏度坐來谷籟飄林樾清景令人爽毛骨為君去此謝浮名還山却埽林塘月

題湖南清絶圖　宋　韓駒

故人來從天柱峰手提石廩與祝融兩山坡陀幾百里安得置之行李中下有瀟湘水清瀉平沙側岸摇丹楓漁舟已入浦溆宿客帆日暮猶爭風我方騎馬大梁下怪此物象不與常時同故人謂我乃絹素粉精墨妙煩

良工都將湖南萬古愁與我頃刻開心胸詩成畫往默

惆悵老眼復厭京塵紅

洪武丁丑春題王叔明湖山清曉圖

明 莫士安

青山屏列水涯畔白雲繚繞山腰半分明曉色澄素秋

顛倒湖光接銀漢江霞滅盡海暾生巴雪消多沔冰泮

岌業巔崖高莫梯回合源泉淨堪盥天遠匡廬秋杳冥

雨足沅湘春汗漫濃於藍汁可染衣赭若童顛未加冠

盤谷繚通百折深緱嶺危撐半空斷澗橋蔭合蹋新凉
渚閣香凝坐平旦短屐扶藜野興濃輕舠聚網波紋散
南灣農鄰猶閉關西崦人家未炊爨僧寺樓臺松滿林
漁屋軒窗柳遮岸陶令秫田誰為耕邵侯瓜地親將灌
種。桃莫問武陵津采芝偶得商於伴書封鴈帛感蘇卿
鱠斫鱸絲羨張翰濯纓欲待滄浪清挽衣空歌白石爛
樹樹巖花嵐霧重葉葉汀蒲水風亂蛺蝶暖依芳草飛
鷓鴣晴入叢篁喚荇藻翻容避釣魚杉枏不借尋巢鸛

壁帙芸枯粉蝨生岫幌蔭穿蒼鼠竄琴隨梧桐借翦圭
罨結絲蘿愛垂慢米家尚存書畫船吳綾不減錦繡段
人來西北淹壯遊地擁東南隔奇觀標靈顯秀環故居
汎影浮暉在吟案誰能高深故不兢我爲登臨每無憚
當時對景真髣髴遶次闤闠舊凝翫丹青物色眼停睇
鐵石心腸顏爲汗蹤跡頓忘今昔非記憶方驚歲年換
半生自笑不歸去兩足其如有羈絆泉石膏肓百慮增
塵土心胸一朝澣湖山如此慰相思天地茫然寄長歎

題王叔明湖山清曉圖

明 王世貞

誰捐吳綾寫蕭瑟乍看無乃王摩詰即非摩詰或思訓
敢謂黃鶴樵人筆黃鶴夜半不肯眠欲換凡翼求真筌
吸將三斛碧沆瀣吐作八尺青嬋娟空青濛碧猶未已
似有天雞喚山起零露枝枝瓔珞珠初陽處處蒲萄綺
問余展卷胡留連欲言不言心悁然市朝少進車馬急
方信此中殊有天

巨然山寺

金 任詢

孤撐山作碧螺髻漫散水成蒼玉鱗野寺荒涼人不到水光山影正横陳

題巨然山寺圖　元 虞集

禪林閴清景雲門作重關幽人不可求邈然在高山古路何迢迢前塵接人寰雖有樓觀高飛泉望潺湲誰為飛行身跣蹋紫翠間野渡具舟楫有待終日閒空令垂釣客薄暮聽鐘還

燕文貴秋山蕭寺圖　元 鮑恂

蕭寺久寥落燕侯為發揚山橫紅樹晚殿鎖碧雲凉杖策情仍在乘舟意不忘獨懷前代事撫景暗悲傷

燕文貴秋山蕭寺圖　　元　陸廣

長風吹船過彭蠡縹緲雲巒矗天際天柱峰迴玉笥遥金掌芙蓉半空起汴宋先後多畫師回斡天機誰比擬燕侯文貴世罕得點染清妍才擅美斯圖拂拭雙眼明幽討直須論萬里筍槮絡石虧雲根鐵壁蒼崖澈澗沚紺殿珠樓佛寺中丹臺玉室仙境裏水塘沙際市橋邊

野店人家茅屋底今我憶舊遊心跡追冥捜華星耀丹壑絲仗凌玄洲安期羨門子招揺指蓬丘回視句吳山培塿一土抔載復覩斯圖慷慨興歌謳

燕文貴秋山蕭寺圖　　　　元　髙遜志

野性樂山水廛居違素心蕭然困疲役胡能遂幽尋恒思愜所適勝槩恣登臨秋清景尤曠蒼翠列遥岑霜餘委蔓草孤秀愛雲林畸人寡諧俗結宇丹崖陰浮念不煩遣寂寞契沖襟況復通蕭寺禪誦有遺音簞瓢足自

老簪組知難任披圖憶所歷閱歳兹已深景物匪殊昔但傷華髪侵何當脱塵躅歸休期自今

燕文貴秋山蕭寺圖　元　俞復

潯陽江上山如繡挾策追遊憶往年柹葉霜黄秋滿壑芙蓉波冷月臨川釣舟箇箇來沙曲梵宇層層倚樹顛白髪田園歸計晚斷腸西望夕陽邊

燕文貴秋山蕭寺圖　元　倪瓚

野棠花落過清明春事匆匆夢裏驚倚棹幽吟沙際路

半江煙雨暮潮生

題燕文貴秋山蕭寺圖　明　黄守

迴崖列岫鬱相連兜率樓臺際碧天飛鳥已還秋色裏疎鐘猶在夕陽邊溪橋緩轡官人馬野飯維稍客子船記得宦遊逢此景披圖不覺思茫然

方方壺松巖蕭寺圖　元　鄧文原

雨過鷓鴣啼歇日斜猨兕聲高湖上長煙漠漠山中古寺迢迢人立東臯清眺帆歸西浦寒潮

方壺松巖蕭寺

元 吳鎮

方壺終日痼煙霞寫得湖山事事嘉湖上煙籠梵王宅山深雲覆羽人家詩翁佇立搜新句稺子閒來埽落花幾處歸帆何處客一聲啼鳥夕陽斜

方方壺松巖蕭寺圖并序

元 黄公望

方壺此卷高曠清逺可謂深入荆關之堂奥矣鄙句何足以述之媿媿

浩渺滄江數千里幾幅蒲帆挂秋水曉風吹斷緑蘿煙

百疊青峰望中起梵王宮闕倚雲開七級浮屠倒影來
山人久已謝朝市日踞江頭百尺臺松篁叢雜多啼鳥
隔岸人家丸彈小此圖此景入天機誰能髣髴方壺老

題香山寺畫卷　　元　王惲

送客當年過玉泉醉中遊賞得奇觀一泓湛碧浮僧鉢
幾葉秋黄打石闌山色空濛金界濕松聲清泛海波寒
吟鞭回首都門道斜日歸時翠滿鞍

題秋林煙寺圖　　元　陳旅

秋氣滿林壑野樹集汀洲有客過山寺聽猿臥石樓

費景祥索題徐幼文寫蕭山古寺圖

明 張羽

山人手持酒一巵長跪向我求新詩自言此畫君所識乃是河南使君之所為砯崖怒瀑形崛奇天門閣道相因依中有臺殿橫天梯金繩碧瓦光參差使君當年作此時紙是昂藏一布衣豪雄意氣今已極圖畫應知得者稀右丞輞川不易致此公名位豈卑微請語世上悠

悠者人生貧賤安可欺

煙寺晚鐘圖　元　吳師道

半空孤塔聳飛杵四壁長煙漲白波落木疎林秋色老斷鐘殘磬暮樓多

煙寺晚鐘圖　明　謝士元

百八振砰訇遠送夕陽暝煙際聲未沉歸僧在蘿逕

集句題山邨圖二首　元　馬　臻

先生高興似樵漁更有何人在此居茅屋數間牕窈窕

睡時山雨溼圖書

萬疊青山但一川一邨桑柘一邨煙隔林髣髴聞機杼

猶記騎驢掠社錢

題江邨圖　元　杜本

樹林蓊蔚水縈環知是江南何處山幾載幽并倦行役

按圖欲借屋三間

水邨圖　明　鄧楠

向來寓意思卜居佳處只今成畫圖胸中本自渺江海

主人相況寫汾湖

水邨圖　明　顧天祥

疎柳平蕪落鴈飛斷橋斜日釣船歸江天萬頃秋如畫一笑人間醉墨非

水邨圖　明　沈周

魚莊蟹舍一叢叢湖上成邨似畫中互渚斷沙橋自貫輕鷗遠水地俱空船迷楊柳人依緑燈隔蒹葭火映紅全與吾家風致合草堂曾有此愚翁

題董元溪岸圖

元 趙孟頫

石林何蒼蒼油雲出其下山高蔽白日陰晦復多雨窈窕溪谷中邅回入洲漵冥冥猨狖居漠漠鳧鴈聚幽居彼誰子孰與玩芳樹因之一長謡商聲振林莽

錢舜舉溪岸圖

明 張羽

憶昔至元全盛日天子詔下徵遺逸吳興八俊皆奇才秀郎王孫稱第一一朝玉馬去朝周諸子聲名總輝赫豈知錢郎節獨苦老作畫師頭雪白江南沒骨傳者希

錢也得法誇精奇晴牕點染弄顏色得錢沽酒不復疑
今人秖知重花鳥豈識此圖奪天巧玄雲抱石雷雨垂
蒼山夾水龍蛇遶岸側溪回共杳冥蒲稗深沉映魚鳥
漁舟乍隨遠煙散客子競渡澄江曉自云布置師北苑
只恐庸工未深了卷餘更有魏公題字擬鍾王差未老
鄭侯得之恐神授使我一見喜絶倒雙溪流水清何極
城外南山空黛色文章翰墨何代無二子儔能躡其迹
為君題詩三歎息於乎古人難再得

蒼崖遠渚圖二首　　元 元好問

深谷高林自一天紅塵無路近風煙兩椽茅屋半生了況是清溪有釣船

竹帛功名一筆無殘年那復計榮枯青山未得攜家去惆悵題詩是畫圖

題梅道人平林野水圖　　元 鄭洪

浣花谿頭車騎發鏡湖影裏畫圖開有客相尋草堂去何人却櫂酒船迴是處山林有真隱如此風塵無好懷

青袍不似黄冠樂二老風流安在哉

水光林影圖　元　丁鶴年

知是平泉是輞川水光林影共悠然薜蘿涼映紛紛月蘋藻清涵澹澹天微颭翠旗龍夭矯倒開金鏡鳳翩翻此中真趣誰能辨吏隱雲間一散仙

為王希曾題啓南長蕩圖　明　吴寛

吴綾八尺餘遠勝好東絹坐移長蕩來欻向眼中見按圖想舊遊巒嶺非生面陽山踞獨尊虎阜奔而殿柔櫓

一摇摇船頭翠痕轉春山澹若空白雲故多變佳哉吳
中景獨許沈郎擅典客方壯年孰云宦途倦吾志每圖
南欲趁秋風便幽深付一笻此樂人勿羨

為楊簡齋題空濛圖　　元　馬臻

西湖天下奇回薄太古色春風散花栁元氣蕩空碧淡
然存天真豈為歌舞惑我家本住湖水邊筆牀茶竈依
漁船振衣一别五千里為君展卷心茫然欲問吾廬在
何處但見老木浮寒煙吾廬不可尋山川不可越人生

行止會有時長笑階前望明月

題陳直卿一碧萬頃　元 朱德潤

浩蕩具區尾蒼茫不斷流水光浮四露雲氣接三州日月雙丸吐江山萬古愁吟軒未能敞鄉思獨登樓

為馬仲禎題一灣煙水　明 僧麟洲

占得沙河水一灣此身能與狎鷗閒桃花斷岸無船到楊柳衡門盡日關千里煙波歸老眼十年魂夢入鄉山扁舟西塞山前路流水肥魚待爾還

次韻趙僉爲趙宰畫野水多於地春山半是雲葢宰之尊公詩也

宋　方岳

竹屋無人肯見過寒雲自傍釣船多老仙更在雲深處奈此春山野水何

江流天地外山色有無中

明　魏時敏

林亭閒寄傲極目浩無邊山斂雲藏樹江浮水接天征鴻歸楚塞斜日下襄川留得山翁醉清風幾百年

題友雲水墨畫以唐人不雨山長潤無雲水自陰

為畫景遂次其韻題之

明 陳顥

看畫晴牕裏蕭然淨俗心鳥聲春寂寂嵐氣晝陰陰門俯滄洲迴船移別浦深令人想風致飛夢到雲林

御定歷代題畫詩類卷二十二目録

山水類

依韻和仲庶省壁畫山水　宋司馬光

次韻吳仲庶省中畫壁　宋王安石

依韻和原甫廳壁許道寧山水　宋梅堯臣

曹仁熙畫水壁　宋晁說之

毘陵太平院壁間畫山水　宋林景清

和元晦詠畫壁　宋張栻

觀劉氏山館壁間所畫四時景物各有深趣因為

六言一絶復以其句為題作五言四詠　宋朱子

山水卧屏 宋黄庶

題戲水墨山水屏 宋楊萬里

新作紙屏隆師爲作山水 宋程俱

自畫山水留春堂大屏題其上 宋晁補之

題嚴州王秀才山水枕屏 宋陸游

徐道士水墨屏 宋白玉蟾四首

山水屏圖詩 元朱德潤

牀屏山水圖歌 明高啓

題畫屏 明陳焯

題山水障子 唐張祜

題王右丞山水障 唐張祜二首

劉相公中書江山畫障 唐岑參

題畫帳山水 唐皇甫冉

謝重緣舊山水障子 唐齊己

硯水墨障子 唐李洞

觀山水障子 唐伍喬

郭熙山水障子 宋劉克莊

題俞景山畫山水障 明錢宰

題山水障子 明張適

畫障次韻 明俞暉

畫山水障 明周用

曹民部藏何太守山水障歌 明祝允明

題陳道復谿山障子 明王寵

題山水障 明李汛

題山水畫障　明杭濟

題董生春山障子　明王穉登

御定歷代題畫詩類卷二十二

山水類

題朱審寺壁山水畫　唐　柳公權

朱審偏能貌夕嵐洞邊深墨寫秋潭與君一顧西牆畫從此看山不向南

同族弟金城尉叔卿燭照山水壁畫歌　唐　李白

高堂粉壁圖蓬瀛燭前一見滄洲清洪波洶湧山崢嶸皎若丹丘隔海望赤城光中乍喜嵐氣滅謂逢山陰晴後雪迴溪碧流寂無喧又如秦人月下窺花源了然不覺清心魂祇將疊嶂鳴秋猿與君對此歡未歇放歌行吟達明發却顧海客揚雲帆便欲因之向溟渤

臺中寓直晨覽蕭侍御壁畫山水　唐　羊士諤

蟲思庭莎白露天微風吹竹曉淒然今來始悟朝回容晴寫歸心向石泉

奉和李右相書壁畫山水

唐　孫逖

廟堂多暇日山水契中情欲寫高深趣還因繪藻成九江臨戶牖三峽繞檐楹花柳窮年發煙雲逐意生能令萬里近不覺四時行氣染荀香馥光含樂鏡清詠歌齊出處圖畫表沖盈自保千年遇何論八載榮李公詩云八載忝司存

觀于舍人壁畫山水

唐　王季友

野人宿在人家少朝見此山謂山曉半壁仍棲嶺上雲

開簾欲放湖中鳥獨坐長松是阿誰再三招手起來遲于公大笑向余説小弟丹青能爾為

依韻和仲庶省壁畫山水　宋　司馬光

畫工執筆已心遊稍稍蘅皋引杜洲堆案煩文猶倦暑滿軒新意忽驚秋天生賢者非無謂官遇明時未易休正恐怒飛朝暮事丹青難得久淹留

次韻吳仲庶省中畫壁　宋　王安石

畫史雖非顧虎頭還能滿壁畫滄洲九衢京洛風沙地

一片江湖草樹秋行數儵魚賓共樂臥看鷗鳥吏方休知君定有扁舟意却為丹青肯少留

依韻和原甫廳壁許道寧山水云是富彥國作判官時畫　宋　梅堯臣

山情水思半軒間試問來居有底閒唯有才高方暇佚無論歲月自能攀

曹仁熙畫水壁　宋　晁説之

夫子在川上悠然歎所逝見逝不見水身與水不二天

維及地軸去矣不可制日月徒勞勞出入丈尺地莫言此身微九圍待經濟或指波濤觀姑在蹄涔內後人不及門有口安足議妙得蒙莊周動與呂梁會肇公識前波不共後波繫龎公橋柱流奔湍是誰事熟誇觀濤者八月吳儂戲瞪目不敢瞬睆轉蛟鼉噬多謝曹仁熙筆端落妙意欲採驪社珠於此觀瑩琴

毘陵太平院壁間畫山水熟視之有飛動勢殆仙筆也因題　宋　林景清

山風不動雲四寂萬頃波濤生素壁三峽夜怒揺星河九溟晝沸卷霹靂誰將江海一筆吞華陽入硯玄波翻靈鼇東轉坤軸動驚浪出沒蛟與黿毫端分寸千萬里人心之險亦如此老僧閱世如閱畫面壁凝然悟玄理嗟余老作汗漫游寒光飛動六月秋乃知瞿唐在平陸安得竹葉吹成舟

和元晦詠畫壁

宋　張栻

松杉夾路自清陰溪水有源誰復尋忽見畫圖開四壁

悠然端亦慰余心

觀劉氏山館壁間所畫四時景物各有深趣因為六言一絕復以其句為題作五言四詠

宋 朱子

絕壑雲浮冉冉層巒日隱重重釋子巖中晏坐行人雪裏迷蹤

頭上山洩雲脚下雲迷樹不知春淺深但見雲來去

夕陽在西峰晚谷背南嶺煩鬱未渠央佇兹清夜景

清秋氣蕭瑟遥夜水崩奔自了巖中趣無人可共論悲風號萬竅密雪變千林匹馬關山路誰知客子心

壁間古畫精絶未聞有賞音者　宋　朱子

老木樛枝入太陰蒼崖寒水斷追尋千年粉壁塵埃底應識良工獨苦心

人日遊西山寺觀謝章壁畫山水　金　趙秉文

蕭寺荒堂三五間謝章滿壁畫江山天涯霜雪少春意一日攜酒開心顏飢禽穿窗啄官粟歲久刓牆樵指兎

山僧送客不開門寒雲夜夜飛來宿

張吏部宅山水壁歌　元 范梈

高堂秉燭見翠微巖厓突兀當兩扉庭前繫馬霧露集老木倒挂藤蘿衣問誰妙手能至此筆墨簡古世所稀天官主人為我言翰林供奉精天機憶我尋山客南粤地暖四時皆芳菲眼中得此了不易便覺宇宙揚清暉旅人獨行歌采薇滄洲茅屋何年歸安得峰頭置雙鶴相逐蓬萊頂上飛

友人壁間寒山圖

元 范梈

行盡天涯不見秋君家庭院冷颼颼太平欲選風霜吏畫史當居第一流

題額森特穆爾開府宅壁畫山水歌

元 趙孟頫

大山岸嵂摩青天小山平遠通雲煙商侯胸中有丘壑信手落筆分清妍閬風玄圃元不遠燦爛金碧流潺湲參差澗谷樓觀起縈紆石路朱橋連松風颼飀響虛閣

棋聲剝啄來羣仙漁歌樵唱渺何許輪巾羽扇清溪邊
高情自有泉石趣凉意不受塵埃纒世間書畫亦豈少
誰能真賞如公賢華堂風日不到處絶勝繡幙空高懸
舉觴酌酒為公壽眼明對此三千年

題畫壁　　元　貢性之

何處江山似此佳看君圖畫欲移家沙邊洲渚潮渾没
雲裏樓臺樹半遮叢桂漫歌招隱賦種桃誰識避秦花
晚風吹送歸舟急一片征颿帶落霞

題壁間畫

明 于謙

看山如看畫聽水如聽琴水流碧溪轉山高白雲深俯仰天地間萬物本無心松風颯然來為我滌煩襟

觀古壁畫山水歌

明 牟嘉叙

危樓百尺凌空起古壁丹青畫山水淨埽浮埃據榻觀筆跡何人乃能爾想當盤礴時巧思妙入神胸中羅萬象寫出皆天真迴峰疊嶂開嶙峋白波浩蕩渺無垠仙人宫闕擁出碧雲裏宛如三山隔水無通津松間白鶴

呼不下却思整翮凌蒼旻起然風景異人世四時花木相鮮新溪林冥密碧草合又如花源有路通秦人蒼茫遠勢尤莫測渤澥崑崙看咫尺一葉漁舟歸未歸洞庭秋淨湘煙碧野橋沙岸曲徑通高樹下有長髯翁恍如著我圖畫中手攜雲鏡倚青松萬籟不起千山空仰天一笑看飛鴻

壁間雜畫　　明　李延興

山中之人氣奕奕愛畫雲山與水石遠山近山恣一揮

頃刻生綃數千尺今代只數高尚書妙處不減米家筆後之善畫者為誰青山白雲久蕭瑟忽驚座上煙靄生漠漠平林翠如織平生夢想不可到乃在君家雪色壁花發窮林破曉紅水合長天蕩晴碧蘆邊鴈影落迴汀沙上漁蓑曬斜日白髮蒼顏四老人棋罷松間坐爭席筍皮笠子大如瓶歸去不愁山雨濕爐經九轉鍊丹成杖挂百錢沽酒喫眼看此景不可親況復憧憧事塵役會須結屋山之阿更求好田水之側野人生理自有餘

耕歸牛角懸書帙茅檐夜火促寒機古甸秋風收晚粟安車若便下丘樊為勸先生不可出

題金山壁間畫　明 陳鈞

空翠忽入户飛來何處峰人家多傍樹僧寺不聞鐘流水銜橋急閒雲出岫慵何當撫琴坐願學卧遊宗

題濟寧公館壁間山水東董憲副國器　明 李裕

良工繪畫應擅名故向粉壁施丹青青巒碧嶂粲如綺溪橋流水空泠泠煙樹蒼茫隱臺閣白晝寒風起巖壑

兩峯嵯峨插九霄飛瀑一簾半空落古松偃蹇石崔嵬小舟蕩漾江水隈春雲如波埽不去野花含笑年年開我本當時雲路客到處山川多閱歷遠觀恍若太華之三峯氣勢崢嶸薄星日近觀又似東岱之天門懸崖雙扇凌絕壁平生逸興獨超然靜坐對之紛慮釋美人高趣儻在兹乞歸同買謝公屐

定州畫壁水二堵妙絕天下望之若真水起伏瀠洄有浩瀚萬頃之勢州志謂為吳道子畫非也

寺成在道子後百餘年余歌以暢厥美仍爲志

解嘲　　明　王世貞

柏林寺中千株柏蟄月寒虬怒生翼誰爲吸盡西江水一吐阿蘭雙素壁永夜旋愁斗漢翻中堂陡見龍門闢更疑滄海浴日初不斷瀟湘帶天色鴈王睥睨飢欲動娑竭蜿蜒避無策鷺鷥毫欲捲阿耨枯醉濤横拖鶩頭碧怪無蘭槳爲穿進縱有幷刀剪不得寒聲颯颯生清瀾令我三日欲臥觀借問畫者誰畫筆勁似秋鷹搏無乃

孫知微定非楊契丹試披圖經讀謂是吳道子此寺此壁天福始開元之人人已鬼只今何限丹青師好手吳生那得之君不見唐朝葉道士攝䰟為寫松陽碑

畫學董生畫山水屏風　宋 蘇轍

承平日事足鴻都無不有策牘試篆隸丹青寫飛走紛然四方集狐兔萃林藪何人知有益長嘯呼鷹狗奔逃走城邑驚顧念糊口素屏開白雲稱我茅檐陋濡毫顧揮灑峰巒映巖竇巨石連地軸飛布瀉天漏縈山一徑

通過水微橋構山家煙火然遠寺晨鐘叩僧從何方來行速午齋後有客呼渡船隔水惟病叟听然發一笑此處定真否人生初偶然與此誰夭壽厄窮妄自憐一醉輒日冨客至亦茫然邀我沽斗酒

畫枕屏　宋 蘇轍

繩牀竹簟曲屏風野水遥山霧雨濛長有灘頭釣魚叟伴人間臥寂寥中

張秀才枕屏　宋 陳造

寒風慘澹森木古羣鴉無人自翔舞重山積水幾里所稍見孤舟渺煙雨意吞洞庭卓天姥短屏數幅渠能許何時去作湖山主還喚詩翁未著語

山水屏

宋 曾鞏

吳縑落寒機舒卷光亂目秋刀剪新屏尺寸隨折曲搜羅得珍匠從倚思先屬經營頃刻內千里在一幅定眎乃漸通紀一作悉數難迫促山亂若無窮負抱頗重復高稜最當中巢大勢尤獨回環衆峰接趨向若奔伏矜雄

跨九州爭險挂星宿深疑雪霜積暗覺煙霧觸泉源出
青冥漲潦兩厓東歷遠始紆徐派別輸衆谷輕舟漾其
間沿泝無緩速微尋得修逕側起破蒼麓遠到無限極
窮升犯雲族遊子定何之顧盼停馬足盤石長自閒空
源偶誰築塵氛見荒林物色存古俗粲粲弄幽花蒼蒼
蔭嘉木遺牛上巖巔鷩麏出槎腹鮮明極萬狀指似纔
一粟雖從人力為頗類陰怪續深堂得歘眠高枕生遠
矚餘光耀衾幬清意凝幔褥愚訶世幸略慵臥嗜尤酷

因能助佳夢肯顧躋杲旭將相有時材溪巖真我欲儒林恥未博俗穽思自贖婚嫁累苟輕耕釣吾已卜圖屏持自慰寤寐心思逐

山水臥屏　宋　黄庶

林泉生長厭應難更寫方屏幾曲間仕宦東西若無定此心長似宿家山

題戲水墨山水屏　宋　楊萬里

櫂郎大似半邊蠅摘蕙為船折草撐今夜不知何處泊

浪頭正與嶺頭平

新作紙屏隆師為作山水筆墨略到而遠意有餘戲題此句末句葢取所謂柴門鳥雀噪游子千里至也　宋　程俱

急雨初收山吐雲清溪曲曲抱煙邨拋書午枕無人喚歸夢真疑鵲噪門

自畫山水留春堂大屏題其上　宋　晁補之

胸中正可吞雲夢醆裏何妨對聖賢有意清秋一作扶筇入

衡霍為君（一作毛錐）無盡寫江天

題嚴州王秀才山水枕屏　　宋　陸游

我行天下路幾何三巴小益山最多翠崖青嶂高嵯峨
紅棧如帶縈巖阿下有駭浪千盤渦一跌性命委蛟鼉
日馳三百一烏騾雪壓披氈泥滿鞾驛亭沃酒醉臉酡
長笛腰鼓雜巴歌大散關上方橫戈豈料世變如翻波
東歸輕舟下江沱回首歲月悲蹉跎壯君落筆寫岷嶓
意匠自到非身過偉哉千仞天相摩谷裏人家藏綠蘿

使我恍然越關河熟視粉墨頻摩挲

徐道士水墨屏　四首　　宋　白玉蟾

鴈側風前字煙凝雨後情不知誰氏子持釣立江城

人遠看來短山遥淡欲無水邊漁舍密天際客帆孤

亂山草斜出危岡竹倒懸人家春樹裏山色夕陽邊

霜月沈青嶂汀鷗臥白沙曉風删竹葉秋霧補山了

山水屏圖詩　　元　朱德潤

丈夫無奇才雖顯不足名高山之秀麗兀立培塿形況

乃畫圖間兩奪造化精中堂素壁本虛靜誰令揮灑研
丹青女媧五色不補天神功鞭石來蒼旻驅山奔海入
紈素扶輿之氣青熒熒赤城霞彩千峰明洞庭湘浦雲
英英風帆畫捲瀟湘雨黄葦堆灘插漁罟獨木莊前野
水流夕陽川上敧橋渡大峰倚天接天門又如特立太
華尊羣山趨俯不敢動山前星辰手可捫我欲託身山
上巔丹梯百尺何由緣畫與欲來别有趣顛毫醉墨飄
如仙仙成却服九還丹兩腋清風飛上天

林屏山水圖歌　明　高啓

畫師知余愛青山久墮塵網無由還故將列岫寫屏嶂使我臥起於其間從此長如宿清境枕上分明見峰嶺爐煙曉入帳中飛擁被驚和白雲冷丹崖碧樹層層開江雨遠逐孤帆來就中樓閣是何處髣髴神女巫陽臺楚山修竹瀟湘水似有清猿忽啼起江南千里夢遊歸半牀落月高堂裏

題畫屏　明　陳煒

雪漫江天萬木中一間茅屋覆詩翁何人醉醒梅花月踏遍寒山路幾重

題山水障子　唐　張祜

一見秋山色方憐畫手稀波濤連壁動雲物下簷飛嶺樹冬猶發江帆暮不歸端然是漁叟相向日依依

題王右丞山水障二首　唐　張祜

精華在筆端咫尺匠心難日月中堂見江湖滿座看夜凝嵐氣濕秋浸碧光寒料得昔人意平生詩思殘

右丞今已沒遺畫世間稀咫尺江湖盡尋常鴻鴈飛山光全在掌雲氣欲生衣以此常為玩平生滄海機

劉相公中書江山畫障　唐　岑參

相府徵墨妙揮毫天地窮始知丹青筆能奪造化功瀟湘在簾間廬壑橫座中忽疑鳳凰池暗與江海通粉白湖上雲黛青天際峰晝日恒見月孤帆如有風巖花不飛落澗草無春冬擔錫香爐緇釣魚笠澤翁如何平津意尚想塵外蹤冨貴心獨輕山林興彌濃喧幽趣頗異

出處事不同請君爲蒼生未可追赤松

題畫帳山水　　唐　皇甫冉

桂水饒楓杉荆南足煙雨猶疑黛色中復是雒陽岨

謝重緣舊山水障子　　唐　齊　已

敢望重緣飾微茫洞壑春坐看終未是歸臥始應真已

覺中心朽猶憐四面新不因公子鑒零落幾成塵

硯水墨障子　　唐　李　洞

若非神助筆硯水恐藏龍研盡一寸墨埽成千仞峰辟

根堆亂石牀鑄種枯松岳麓穿囷鼠湘江綻為蚕挂衣

嵐氣濕夢枕浪頭春只為少顏色時人著意慵

觀山水障子　唐 伍喬

功績精妍世少倫圖時應倍用心神不知草木承何異

但見江山長帶春雲勢似離巖底石浪花如動岸邊蘋

更疑獨泛漁舟者便是其中舊隱人

郭熙山水障子　宋 劉克莊

高為峰嶺下濤江極目森秀涵滄浪始知著色未造極

一似醜女施鉛黃鷲泉駭石聚幽怪巨楠穹柏蟠老蒼鹿門寺華子岡是邪非邪遠莫詳疑聞鐘聲起晻靄似有帆影來微茫陌窮渡絶雪滿坂驢鞍釣笠分毫芒戾

曦亭午試展玩坐覺煙雨生縑緗古來絶藝必名士俗史辟易安敢當大年脂粉米老狂先朝僅數燕侍郎吾聞汾陽子貴購父畫一筆不許他人藏矮屏短軸已可寶況此四幅垂華堂嗚呼主人謹護守神雷鬼電或取

将

題俞景山畫山水障　　明　錢宰

老夫索居江上樓廿年不出懷舊游扣門下樓出迎客但見絶壑風颼颼岱宗日觀山上頭日出未出蒼煙浮嵩高插天太華碧峨眉青城翠欲流匡廬老泉挂白石蒼梧水落湘江秋懸崖倚天萬山立翔鸞舞鳳蟠蒼虬幽岑遠樹互出没白雲不散松風收松根老樵列四五招我共入青林幽平生遊歷走不遍千里萬里窮遐搜如何一日墮我前空翠雜沓來雙眸舉頭問客何因入

此境迺是手持圖畫來滄洲俞君作畫時雅有山林癖朝登望泰山萬壑千巖盡横臆暮上香爐峰海色秋清上遥碧歸來放筆作董元筆底丹青浩無跡海桑一别三千年山月江風耿相憶仰觀巖上泉俯看松下石故人不見空畫圖十幅雲煙捲還客

題山水障子為蕭溪耕者賦　明　張適

蕭溪先生樂山者結屋臨溪頗幽雅閑軒見水不見山却向圖中看揮灑高齋素壁懸清風彷彿坐我林崖下

羣峰奔馳勢如馬緑樹人家面平野層閣忽從天際來飛泉遠自峰頭瀉半山雲氣千峰白滿谷霞生萬巖赭野橋日落行人稀幽徑花開知者寡蕭溪閒居晝多暇坐對此圖看不捨平生況復能食力春作鉏犂躬自把短簑朝耕隴上雲長槳夜落書邊炮有時歸來面盟鷗鯨吸春醅知幾斝登高或著謝傅屐帶酒何妨遠公社臨池每解學來禽對客猶知論裹鮓醉中邀我賦長篇老我才踈不堪寫

畫障次韻

明 俞暉

老人自是逃名者白髮蕭然綠薜衫盡日江亭誰作伴相看沙鳥與風帆

畫山水障

明 周用

屋下得萬里黯澹費神力自君眼光遠豈復在丹墨長風落微波孤月中夜直赤縣復可置何得愛四壁此路達京華江湖猶旅食我有懷中書為附南飛翼

曹民部藏何太守山水障歌

明 祝允明

蒼煙横晚江江樹不可辨遠山號國眉近山鬒不變誰將元氣夜半翻凌亂少陵好東絹幽人絶流一葦航應恨可人不相見千邨萬落路不通恐有閉門忘世翁孔明漸老安石卧誰為蒼生起卧龍須臾雲樹閒蒼茫始識九疑分瀟湘良工出自何水部妙思已落陳思王陳思王今葛謝袖中脩脩有造化蕭齋晏坐對圖畫時發雲霖潤天下

題陳道復谿山障子

明　王寵

天台秀出鴈蕩峰削壁飛泉如白龍跳珠散落四時雨偃蓋反走千尋松陰崖複洞絶地脉明湖玉鏡開天容山深或聞虎兕鬬日落但有漁樵逢陳郎不減阮嗣宗雲霓蜷曲蟠其胸黄公壚頭枕麯卧蹶起掃出金芙蓉高山流水有深意却思荷蕢還山農

題山水障

明 李汛

王孫妙思奪化工儘收丘壑藏心胸醉來傾倒玉壺墨灑向鵞溪作秋色濕雲初起山翠新回風不斷波粼粼

石梁煙外轉蕭瑟薜蘿掩映幽人宅逍遥二老晚風餘沿溪散步飄輕裾翩然與鶴立松下鬅鬙當年避秦者人間舊路杳無蹤雲深不遣漁郎通君不見秦家鹿走楚蛇斷滄海桑田幾興歎惟有仙源歳月賒碧桃未落秦時花

題山水畫障　明 杭濟

斷岸横舟山日隂人家散居楓樹林江煙萬里破𤓰暝江波倒影天沈沈短渚長沙渺無極木葉吟風動蕭瑟

鷺鳥歷亂飛盡空坐見遥岑送秋碧

題董生春山障子 贈朱金吾

明　王穉登

董生留我子雲亭畫盡春山酒未醒贈與侯家金屋裏美人筵上鬬眉青

御定歷代題畫詩類卷二十二